

«L'Université Populaire de la Musique de la Mairie du 18^e a pour ambition de faire découvrir la musique classique et contemporaine à tous, jeunes et anciens, dans un cadre pédagogique et interactif.

Cette 2^e édition est réalisée en collaboration avec l'Association «Musique Jeune Public» et sa fondatrice, Dominique Boutel. Elle met la Voix à l'honneur, cet instrument que tout le monde possède mais dont la maîtrise reste un mystère pour chacun.

Dans cette Université Populaire de la Musique, la musique «live» est au cœur des échanges entre le public et les artistes à travers des conférences musicales, des concerts, des ateliers. Nous vous offrons une aventure musicale et vocale qui vous emmène de la musique de la renaissance au jazz, en passant par le gospel et les chants traditionnels. Cette année encore, nous avons à cœur de vous proposer une programmation d'une grande qualité avec le souci permanent d'assurer le partage du savoir, en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et le Conservatoire Municipal du 18^e arrondissement.

Belles découvertes à tous!»

Carine Rolland
1^{re} adjointe en charge de la culture,
du patrimoine et des affaires générales

Danièle Premel
déléguée à l'éducation populaire,
conseillère de Paris

Pour venir à la Mairie du 18^e
1 place Jules Joffrin
75018 Paris



en autolib
62 rue Ramey

en vélo
Stations Vélib'
n° 18025
n° 18021
n° 18030
n° 18016

en métro
M 12 Jules Joffrin
M 4 Simplon
M 4 Marcadet

en bus
31, 60, 80, 85,
Montmartrobus

université
populaire
de la
musique
MAIRIE DU 18^e



CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS

MAIRIE DE PARIS



conception graphique: claire espinosa, impression: alliance partenaires graphiques

université populaire de la musique MAIRIE DU 18^e



DU 9 MARS AU 6 AVRIL 2016 — ENTRÉE LIBRE

CONCERTS TOUS PUBLICS

CONCERT D'OUVERTURE:
LE VOYAGE D'ESPÉRANCE
mer. 9 mars, 15h

VOUS AVEZ DIT BAROQUE
OU ROMANTIQUE? (CM18)
mar. 22 mars, 20h

OPÉRA BRUNDIBAR (CM18)
jeu. 24 ven. 25 mars, 19h30

OUVREZ LES VOIX!
mer. 6 avril, 19h

CONFÉRENCES MUSICALES

LA VOIX C'EST QUOI?
jeu. 10 mars, 19h

OUVREZ LA VOIX!
mar. 29 mars, 19h

LA VOIX DES ORIGINES
jeu. 31 mars, 19h

AUTOUR DE L'ACCORDÉON
mar. 5 avril, 19h

L'Université Populaire de la Musique a lieu en salle des fêtes et en salle des mariages de la mairie du 18^e, excepté le concert hors les murs les 24 et 25 mars qui aura lieu à la Halle Pajol, dans la salle République de l'Auberge de jeunesse Yves Robert. Tous les concerts et conférences musicales sont gratuits et ouverts à tous.

Mairie du 18^e
1 place Jules Joffrin, 75018 Paris
01 53 41 18 18, www.mairie18.paris.fr
Facebook: Mairie18e Twitter: @Mairie18Paris

ATELIER PARTICIPATIF CHANT POUR LES ENFANTS

LE CORPS CHANTE
mer. 23 mars, 15h

LEÇON PUBLIQUE DE CHANT

mar. 22 mars, 18h30

CONCERT D'OUVERTURE **LE VOYAGE D'ESPÉRANCE**

Il était une fois une jeune fille répondant au nom d'Espérance. Sa grand-mère étant malade, elle se met en route pour lui apporter un remède. Quand Espérance arrive enfin au chevet de sa grand-mère, une chose merveilleuse se produit.

«Le voyage d'Espérance» est un conte faisant cohabiter deux mondes: la mélodie française et l'imaginaire. Les enfants seront invités à participer en répondant à la conteuse ou en chantant.

Concert présenté par Dominique Boutel, en partenariat avec le Conservatoire de Paris.

Marie-Laure Garnier: soprano (élève en 3^e cycle du Diplôme d'artiste interprète), Mary Olivon: piano (accompagnatrice au Conservatoire de Paris. Département des disciplines vocales du Conservatoire de Paris. Compositeurs: Cras, Messiaen, Lobos, Haendel, Honegger, Rameau, Liszt, Ravel.

mer. 9 mars, 15h
durée: 1h
salle des fêtes
À partir de 2 ans.
Le concert sera suivi d'un goûter convivial.

CONFÉRENCE MUSICALE #1 **LA VOIX C'EST QUOI?**

Comment connaît-on sa voix? Où chante-t-on dans le corps? Existe-t-il plusieurs types de voix?

Préparez vos questions!

Rencontre animée par Dominique Boutel.

Avec les choristes de la Manufacture Vocale

Invitées: Évelyne Schapira, orthophoniste et spécialiste de la voix. Aurore Tillac, chef du chœur de l'Armée Française et de l'ensemble La Manufacture Vocale.

jeu. 10 mars, 19h
durée: 1h
salle des mariages

CARTE BLANCHE CONSERVATOIRE GUSTAVE CHARPENTIER

LEÇON PUBLIQUE DE CHANT

Par Sophie Hervé, professeur au Conservatoire avec la participation des élèves de la classe de chant lyrique et d'Agnès Bonjean, pianiste.

CONCERT VOUS AVEZ DIT BAROQUE OU ROMANTIQUE?

Cantates, aria ou mélodies accompagnées soit par un continuo clavecin et violoncelle soit par le piano...

À vous de choisir! *Avec L'ensemble La Ménestrandise. Sophie Hervé: chant, Agnès Bonjean: piano, Sophie Landy: chant, Catherine Ramona: violoncelle et Isabelle Ramona: clavecin*

mar. 22 mars, 18h30
durée: 1h
salle des mariages

mar. 22 mars, 20h
durée: 1h
salle des mariages

ATELIER PARTICIPATIF POUR ENFANT **LE CORPS CHANTE**

Atelier de chant animé par Claire Dagnicourt, chef de chœur. *Avec le chœur Ado Dièse*

Ouverts à tous les enfants sur inscription:

dominique.lemoine@paris.fr

mer. 23 mars, 15h
durée: 1h
salle des mariages

HORS LES MURS **OPÉRA BRUNDIBAR D'HANS KRÁSA**

L'opéra Brundibar fut interprété pour la première fois le 23 septembre 1943 par les enfants déportés du camp de concentration de Theresienstadt, en Tchécoslovaquie occupée. En tchèque commun, «Brundibar» désigne un bourdon et dans cette pièce il s'agit d'un personnage de méchant, un joueur d'orgue de barbarie inspiré d'Adolf Hitler.

Réservation obligatoire à: cma18.concert@paris.fr

Interprété par les élèves de la filière voix du conservatoire Gustave Charpentier. Direction: Gwennaëlle Lemaire et Ollivier Cuneo. Mise en scène: Alexandra Vuillet, assistée de Maxime Bizet.

jeu. 24 mars, 19h30
ven. 25 mars, 19h30
Salle République,
Auberge de jeunesse
Yves Robert,
22 espl. Nathalie Sarraute
75018 Paris

CONFÉRENCE MUSICALE #2 **OUVREZ LA VOIX!...**

...OU LE PLAISIR DE CHANTER

Quand la voix s'envoie en l'air et montre tout ce qu'elle peut faire, aujourd'hui comme hier. Avec ou sans partition, on lit ou on improvise!

Rencontre animée par Dominique Boutel.

Invités: Vincent Bouchot, chanteur (baryton) et compositeur autodidacte. Valérie Philippin, chanteuse et improvisatrice, auteur, metteur en scène et pédagogue

mar. 29 mars, 19h
durée: 1h30
salle des mariages

CONFÉRENCE MUSICALE #3 **LA VOIX DES ORIGINES**

Depuis la première berceuse jusqu'au chant de la mémoire, la voix nous accompagne tout au long de notre vie. Nous découvrirons quelles parties de notre cerveau sont sollicitées par le chant, activité essentielle de l'humain et bien commun de toutes les sociétés, modernes et traditionnelles. Nous écouterons des chants venus du monde entier.

Rencontre animée par Dominique Boutel. *Avec les chanteurs en formation chez les Glotte Trotters.*

Accompagnement: Jean-Jacques Fauthoux. Invités: Bernard Lortat Jacob, musicologue et ethnologue. Emmanuel Bigand, directeur de recherche, professeur de psychologie cognitive et musicien. Martina Catella, musicienne et ethnomusicologue.

jeu. 31 mars, 19h
durée: 1h30
salle des mariages

CONCERT LECTURE **AUTOUR DE L'ACCORDÉON**

Comme la voix humaine, l'accordéon résonne grâce au souffle. Nous (re) découvrirons, à travers des œuvres anciennes et contemporaines, cet instrument qui fait entendre une voix si singulière.

Présenté par les élèves des départements des disciplines instrumentales classiques et contemporaines et de musicologie et analyse (classe des métiers de la culture musicale) du Conservatoire de Paris. Présentation: Nastasia Matignon. Accordéon: Sophie Aupied, Angel Villart, Thibaut Trosset, Vincent Gailly, Théo Ould et Noë Clerc. Alto: Marina Capstick. Compositeurs: Busseuil, Bach, Berio, Zolotarev, Mantovani.

mar. 5 avril, 19h
durée: 1h
salle des mariages

CONCERT DE CLÔTURE **OUVREZ LES VOIX!**

Les jeunes chanteurs du chœur *Ado dièse* ouvriront les festivités puis les vingt choristes de la *Manufacture Vocale*, dirigés par Aurore Tillac, vous feront voyager du Nord au sud, d'Est en Ouest. Découvrez la joie et la beauté des voix harmonisées en chœur, a cappella (chant exécuté sans accompagnement instrumental).

Concert présenté par Dominique Boutel.

mer. 6 avril, 19h
durée: 1h
salle des fêtes
Le concert sera suivi d'un pot convivial.

