



LES  
**GOUTTES D'OR**  
DE LA  
**MODE**  
ET DU  
**DESIGN**

# Le Pôle des Gouttes d'Or de la mode et du design

Le Pôle est composé de deux entités :

- L'association des professionnels de la mode et du design de la Goutte d'Or
  - Créée en 2011
  - 40 adhérents en 2017
  - Elle gère les problématiques de communication et de structuration du Pôle
- La coopérative La Fabrique de la Goutte d'Or
  - Créée en 2014 par certains adhérents de l'association
  - 9 coopérateurs en 2017
  - C'est un outil pour la structuration du « Made in Goutte d'Or »

# Les facteurs à l'origine du projet

- Présence de nombreuses TPE dans les secteurs du textile, de la mode et du design
  - Variété dans les métiers
  - Variété dans les fonctions
  - Présence à la fois des métiers de la création et d'ateliers de fabrication
- Volonté politique locale
  - Quartier politique de la Ville : volonté de favoriser un développement économique et de l'emploi local
  - Volonté de résorber le travail informel, très présent dans le quartier
- Actualité de certaines tendances :
  - Economie sociale et solidaire, collaboratif
  - Consommation locale
  - Relocalisation, Made in Paris

# L'association : un réseau professionnel

- Partage d'expériences
  - Entre adhérents
  - Avec des partenaires extérieurs dans le cadre de parrainages ou de mécénat de compétence
- Outil de structuration
  - Intervention de stagiaires
  - Recours à des prestataires extérieurs
- Communication
  - Outils numériques
  - Événementiels

# Un exemple de mutualisation : le numérique



LES  
GOUTTES D'OR  
DE LA  
MODE  
ET DU  
DESIGN

ACTUALITÉS  
LES ADHÉRENTS  
LE PÔLE  
NOUS REJOINDRE

LA FABRIQUE DE LA GOUTTE D'OR  
DÉCOUVREZ LA GOUTTE D'OR  
CONTACT  
ESPACE ADHERENTS  
LE BLOG

Découvrez les  
professionnels du textile,  
de la mode et du design du  
quartier de la Goutte d'Or.



Contact



Le blog



Découvrez  
la Goutte d'Or



Copyright GOMD 2017 | Contact | Mentions légales

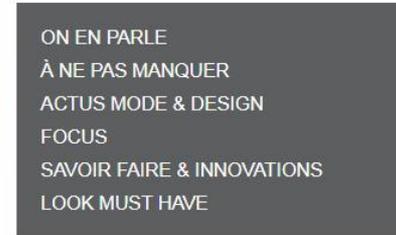


île de France

MAIRIE DE PARIS

# Un exemple de mutualisation : le numérique

page précédente | page suivante



## Le Chat Garou ou des nœuds pap' madeingoutedor

Implantée depuis un an à la Goutte d'Or, à l'angle de la rue Myrha et de la rue Stephenson, la jeune marque Le Chat Garou réalise des nœuds papillons pop et colorés en plein cœur de Paris ! Sarah Sellier, la créatrice de la marque, a grandi dans l'univers de la mode avec une mère couturière. Et puis (...)



Focus



## Talk à la Goutte d'Or : place au débat !

Depuis la création du Pôle des Gouttes d'Or de la mode et du design en 2011, les professionnels qui participent au projet débattent en permanence de l'évolution de leurs métiers. Aujourd'hui les discussions deviennent publiques avec les "Talks à la Goutte d'Or". Le premier s'est déroulé le 6 juillet (...)

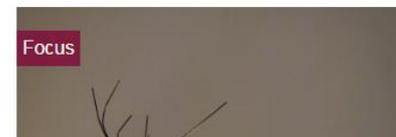
## Dognin et les sakuras du Japon

Pour l'édition 2017 de la Paris design Week, Dognin va présenter les premiers modèles d'une collection conçue en collaboration avec le label japonais Some & Ori, qui réunit certaines des plus belles manufactures de tissage et d'impression de la Région de Kyoto. La Maison Dognin a son atelier au (...)



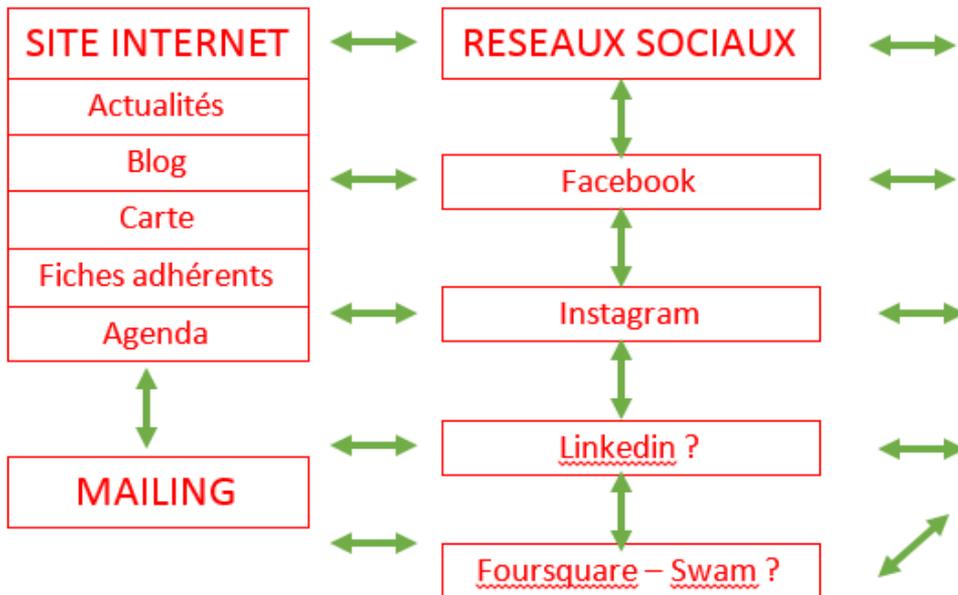
## Fabrice Daigremont, le design du savoir faire

Fabrice Daigremont crée et édite des pièces uniques faites en petites séries dans des matériaux nobles, par ailleurs il signe des appartements résidentiels à

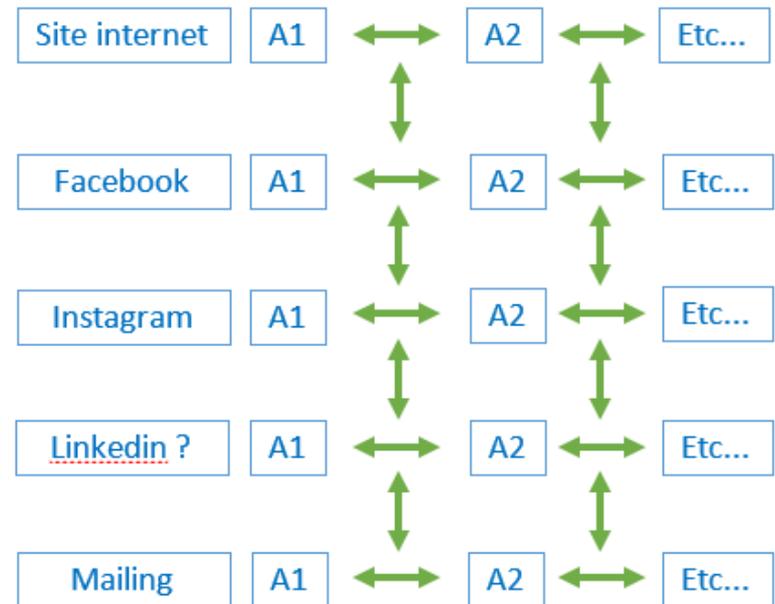


# Un exemple de mutualisation : le numérique

## OUTILS ASSOCIATION



## OUTILS ADHERENTS



# La coopérative : un outil au service des ateliers

- C'est une coopérative d'artisans
- Elle se développe d'abord dans le domaine du vêtement
- Elle a commencé dans le domaine de la sous-traitance



# La coopérative : une offre de services mutualisée

- L'offre de la coopérative s'articule autour de deux axes:
  - bureau d'étude (stylisme, modélisme, patronnage, mises au point, etc.)
  - production pour des donneurs d'ordres (travail à façon).
- La coopérative mutualise le service commercial:
  - participation au salon Made in France,
  - référencement sur la Plateforme des Façonniers.
  - Il y a également de plus en plus de demandes en ligne grâce au site promu par l'association. C'est un bel exemple de symbiose entre les deux entités.



Isabelle Anselot, cliente depuis le salon Made In France 2016, propose des pièces confortables comme vêtements de ville.



Production d'imperméables en coton pour la créatrice Alicia Scuoch, cliente depuis janvier 2016.



OPERA  
NATIONAL  
DE PARIS  
BASTILLE - Création 1990/91  
- Service Paris -  
- Direction Technique

Sancta Susanna  
- 27 -

Costumes de choristes du Théâtre National de l'Opéra de Paris, pour l'opéra Sancta Susanna



Au Musée Cognacq-Jay, exposition « Sérénissime! Venise en fête, de Tiepolo à Guardi ». Les pièces ont été conçues par la styliste modéliste de la Fabrique en collaboration avec le Musée Galliéra et réalisées par deux ateliers sélectionnés pour la spécificité de leur savoir-faire.

nous aimons  
nous participons



La Fête des Vendanges de Montmartre  
et les Gouttes d'Or de la mode et du design

présentent les

# MARIANNES EN MODE GOUTTE D'OR



FABRICE DAIGREMONT



DOGNIN



DOMINIQUE PETRIS



DIALLO&CO



CHAUSSETTES  
ORPHELINES



LeKORI

Exposition dans le cadre de la  
Fête des Vendanges de Montmartre  
Du 11 au 15 octobre 2017  
14h - 19h  
4 et 7 rue des Gardes - Paris 18

Le 18<sup>e</sup> fête les lumières

[www.madeingouttedor.paris](http://www.madeingouttedor.paris)



AMIRA SLIMAN



# Conclusion

## Faire converger les différences vers un projet commun

- Une nouvelle alliance entre métiers de la création et métiers de la main
- Le Pôle a été labellisé « Pôle Territorial de Coopération Economique » en 2014  
(convention avec la Caisse des Dépôts et Consignations)

# Conclusion

## Des investissements pour l'avenir

- Formations : un programme ambitieux et à long terme est en développement avec la Mairie de Paris
- Investissements dans les entreprises
- Atelier mutualisé
- Label « Made in Goutte d'Or »



Nécessité de partenaires privés pour compléter l'investissement public et celui des TPE